

مسابقة الرسم السنوية بخالد بن الوليد

يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية الخامسة في الرسم للأطفال من البنين والبنات، إسهاماً منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية.

موضوع المسابقة : اختيار موضوع الرسم متروك للطفل .

شروط المسابقة :

- 1- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره عن ١٤ عاماً، ويقيم حالياً في المملكة أن يشترك في المسابقة .
- 2- يتقدم المتسابق برسم واحد فقط .
- 3- يراعى أن لا تقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً، وأن لا تزيد عن ٧٠ سم طولاً و ٥٠ سم عرضاً .
- 4- يرسم المشهد الذي يختاره المتسابق بالألوان أو بالحبر الصيني .
- 5- ترسل الرسوم في مظروف مقوى لتفادي أي تلف .
- 6- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به .
- 7- يرسل المظروف في موعد أقصاه :
(جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ٣ مارس ١٩٨٤م إلى العنوان التالي :
مبنى الإدارة - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦ - أرامكو - الظهران ، ويكتب في أعلى الطرف :
« مسابقة الرسم السنوية الخامسة للأطفال » .
- 8- تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب ما تراه الإدارة .



الجوائز :

وقد قسمت هذه الجوائز إلى ثلاث فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي : عشرون جائزة - للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات - عشرون جائزة - للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات - عشرون جائزة - للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة .
وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية .

تصدر في
كل جمعة

الرياضة

العدد ٦٣٥٩ الجمعة ٢٩ محرم ١٤٠٤ هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٨٣ م

مارادونا قد يعود في نهاية العام !!
اعرب باتريشيو ألفا الطبيب المالج لللاعب الدولي الأرجنتيني مارادونا عن اعتقاده بأن مارادونا لاعب فريق برشلونة والذي أصيب في فصل قدمه اليسرى قد يعود الى الملاعب في نهاية العام الحالي . وكان مارادونا قد أصيب يوم ٢٤ سبتمبر الماضي خلال إحدى مباريات بطولة الدوري الإسباني . وقد أعرب الدكتور باتريشيو ألفا عن تفاؤله فيما يتعلق بفرص شفا مارادونا وأكد أن الأشعة التي أجريت لمبارادونا تقيد بأن حالته تسير نحو الأفضل وقال أن مارادونا سيمكنه اللعب مرة أخرى أو على الأقل القيام بتدريبات عادية في نهاية شهر ديسمبر القادم وبديهي تأثير القاد.



كلمة المحقق
منذ صدور العدد الأول من ملحق عكاظ الرياضي ونحن نضع الالتزام والحياد والموضوعية أطراً لتحررنا ونستعرض من خلاله مسيرتنا الرياضية في مختلف المجالات وعلى كافة الأصعدة .
إننا لا ننكر ذلك من التلذذ على طبيعة عملنا بقدر ما هي مسؤوليتنا وأصعب نصب أعيننا المبادئ التي أرساها الرئيس العام لرعاية الشباب وأيضاً وهي الفكرة وأدراكه وتطلعاته ومطامحه وأيضاً بل والأهم الحفاظ على تلك الإنجازات الرياضية التي حققتها والعمل على دفعها واستمراريتها .
لذا لا يسعنا إلا أن نقول مئات الرسائل والمكالمات التليفونية المستمرة سواء من الداخل أو الخارج والتي أضافت (مشكورة) بمستوى الملحق وبما يحتويه . ولا يسعنا إلا أن نقول أننا لم نؤد سوى جزء متواضع من رسالتنا بتضافر جهود عدة يساهم فيها أفراد أسرة الملحق من مسئولين ومحررين وفنيين عقدا العزم أن يكونوا عند حسن الظن بهم وجدانهم بالمسؤولية الملتزمة عليهم . مؤكدين مواصلة رسالتهم التي ستقفز أيضاً بثباتكم وأعجابكم . وهذا ما نطمح إليه والله ولي التوفيق .
● أسرة الملحق ●

أمام النهضة

هجوم النصر يرفض الفوز ويكتفي بالتعادل

كتب / جمال عارف :

رفض هجوم النصر خروج فريقه فائزاً في اللقاء الذي أقيم أمس ضمن الدوري الممتاز أمام النهضة فقد (تقنن) الهجوم التصراوي في أصابعه الفرص السهلة أمام الرمي وخصوصاً في الشوط الثاني والتي لو تحققت واحدة منها لخرج الفريق وفي جيبه نقطتين .
على أي حال قدم الفريقان مستوى متواضعاً وخصوصاً في الشوط الأول الذي افتقد للهجمات المرسومة فيما تحسن وضع الفريق التصراوي في بداية الشوط الثاني وهاجم مرمى النهضة بقيادة اللاعب المبدع (الهرقي) الذي صال جبال وتحرك في جميع أرجاء الملعب إلا أن زملاءه في خط المقدمة رفضوا كل عروض الفوز التي قدمها لهم .

المباراة :

كما أسلست جاءت المباراة خالية من الهجمات المرسومة فيما عدا بعض المحاولات الفردية التي كان يقوم بها (الهرقي) من النصر وعلى داود من النهضة .

حاول النصر غزو مرمى النهضة عن طريق العمق بلعب الكرات البينية إلا أن سوء التسليم والاستلام أنهى هذه الهجمات . فيما تحرك على داود في هجوم النهضة واستطاع المرور أكثر من مرة من الحراسين ظهر النصر إلا أن كراته كانت بحاجة إلى التركيز . جاء الشوط الأول مملًا وبارداً وانحصر فيه اللعب في منتصف الملعب ولم تشهد أي كرة خطيرة على المرمى .

أما في الشوط الثاني فقد تحسن وضع الفريق التصراوي وهاجم مرمى الدوسري بكل قوة إلا أن تسرع لاعبيه وعدم التركيز أمام الرمي أخرج النصر خاسراً أمام النهضة بالتعادل . تحرك الهرقي في الوسط التصراوي فيما لعب يوسف خميس ببطء شديد وكانت أغلب كراته مقطوعة . بينما كان توفيق المقرن يشتت الكرات بأي شكل من الأشكال .

أما النهضة فقد حاول اللجوء إلى الدفاع ولم يحاولوا مبادلة النصر الهجمات . أكثر محبين الجمع من مراوغته غير المجدية واضاع فرصتين مؤكدتين في هذا الشوط فيما اضاع على صالح هدفاً أكيدا قبل نهاية المباراة بربع ساعة بينما اضاع قبله درويش والمعيلى فرصتين أيضاً .
عموماً المباراة كانت بعيدة عن تطلعات جماهير الفريقين وجاءت في مستوى فني متواضع وإن كان النصر هو الأفضل وخصوصاً في الشوط الثاني وبهذا التعادل يصبح رصيد كل من النصر والنهضة (٤) نقاط من خمس مباريات .

معتد خوجلي :

سأعتزل « اللعب » مع نهاية الموسم وسأتجه « للتدريب » لخدمة الأهلي

علي باخشوين (جدة) :

أكد اللاعب معتد خوجلي نجم النادي الأهلي أن نهاية هذا الموسم هو موعد تنفيذ قراره النهائي باعتزال كرة القدم لاعباً والانتقال إلى مجال التدريب . وأوضح معتد أنه سيحاول جاهداً أثناء الفترة القادمة العمل على ما لديه كلاعب مع التركيز على الاستفادة من وجود مسرر ستانتا في الأمان بوقوع وصول التدريب . هذا بالإضافة إلى حرصه على حضور الدورات التدريبية التي تنفذ بالداخل والخارج لخدمة الفريق . وأضاف معتد أنه رغم فراره النهائي هذا إلا أنه مرابط في التدريبات مع فريقه ويومية . استعداداً للمشاركة في أي مباراة . ورغم أنه سيكون عند حسن الظن به كلاعب مخلص لفريقه ونشائه .

ومن نظرت مستقبله قال إن اعتزاله اللعب لا يعني اعتزاله عن الأهلي . وهذا أمر محال فكلما لعبت مع الأهلي أو مع أي فريق آخر لخدمة النادي وبمضي التناهي والأخلاص . واعتقد أن اعتزاله هذا ليس له تأثير على اللاعبين بل سيؤهل الفريق حيث إن سياسة النادي الناجحة تمتد في القاد الأول بأعداد البديل الجاهز والتكبد وهناك التكوين منهم .

وتطرق الحديث مع معتد إلى مستوى الأهلي الحالي فقال : الفريق الأولي كان الأفضل منذ بداية الدوري رغم اعتقاده لبعض عناصره الأساسية إلا أن حنكة وخبرة ستانتا في استناده لطاقم الخلف هذه وتلها ستمسار في استمرارية هذا .

في دوري شباب القسم لكرة القدم، فوز التعاون والنخبة والعربي

ناصر الصنعاني (القصيم) :

ضمن مباريات دوري القسم للشباب في كرة القدم وفي أسبوعه الرابع، أقيمت في عصر يوم الاثنين الماضي ثلاث مباريات كانت نتائجها كالآتي :

ففي استاد بريدة تمكن فريق التعاون من الفوز على فريق الأمل بثلاث أهداف دون مقابل .

وفي ملعب النخبة تمكن فريق العربي من الفوز على الموحدين دون مقابل .

وفي ملعب الحزم تمكن فريق النخبة من هزيمة فريق الحزم بهدفين دون مقابل .



فصل بن فهد

تنفيذا تعليمات فيصل بن فهد :

الإسراع في الدراسات الخاصة باستبدال النخبة الصناعية بالطبيعية
علي باخشوين (جدة) :

يرى سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اهتمامه البالغ للدراسة التي تجرى حالياً لاستبدال النخبة الصناعية بملاعبها إلى نخبة طبيعية من خلال متابعة سموه لجهد الإدارة الهندسية والاتحاد السعودي لكرة القدم في هذا الشأن .
أكد ذلك الأستاذ عبد الرحمن النعام رئيس لجنة الحكم الرئيسية وعضو اتحاد كرة القدم . وأضاف أنه بناء على اهتمام وبتوجيه سموه تم تكليف الدكتور عبد الفتاح ناظر عضو اتحاد كرة القدم بتقديم تقرير شامل بهذا الشأن لرفعه لسموه أخضلة إلى تقرير الإدارة الهندسية .
وأوضح النعام أن تنفيذ النخبة الصناعية جاء انطلاقاً من تعليمات سموه وحرصاً من الاتحاد السعودي لكرة القدم وليس من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم . وأضاف أن هذا التحيز بين يوم وليلة وإتته في انتظار الانتهاء من الدراسات التي تسبق مرحلة التنفيذ . ولقني والله الحمد أكد باننا في الاتجاه السليم نحو الهدف الذي يطمح إليه المسئولون من الكرة واللاعبين في بلادنا .

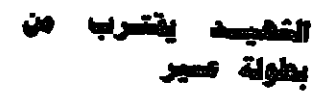
في بطولة مجلس التعاون :

الأميين العام يحضر المباريات ويقدّم موطراً صحفياً

موقف الرياضيين في الإمارات يدعوا للفخر

كتب : محمد الدويش :

سيقوم معالي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله بشاره بحضور أغلب مباريات كأس مجلس التعاون الخليجي وقد مؤتمر صحفي في نهاية كل مباراة .
هذا ما صرح به لعضو الاستاذ عبد الرحمن مطلق الاحمدي مدير إدارة الشباب والرياضة بمجلس التعاون وأضاف : أن ذلك يأتي حرصاً من معالي الأمين العام على متابعة نشاط الشباب الخليجي المتمثل في هذه البطولة وتكريساً لاهتمام الأمانة العامة للمجلس بهذه البطولة إيماناً بأهدافها السامية .
وحول التغطية الإعلامية للبطولة قال السيد الاحمدي :
• إن الأمانة العامة رأت أن يرشح كل اتحاد دولة من الدول الأعضاء صحفياً واحداً فقط لتغطية مباريات البطولة وتأتي هذه الخطوة حرصاً على عدم خروج بعض الاتحادات المالية التي قد تكون على حساب الاتحادات المالية المبرجة من البطولة وعن انسحاب فريق الوصل الإماراتي من البطولة وقبول الأمل بدلاً منه أوضح مدير إدارة الشباب والرياضة : أن ظروف الوصل لم تكن مقبولة لدينا في الأمانة لأنه مهما كان قريب أن ننظر في هذه البطولة لا هو أسس من الفوز والخسارة وإنه سألنا في الإمارات لاقف على أسباب هذا الانسحاب الذي يتكرر للمرة الثانية وعقدت اجتماعاً مع المسئولين في نادي الوصل استمر ساعتين كانت نتيجة اتنا اتفقنا بأن الوصل كان أحد حرصاً على الاشتراك إلا أن ظروفه كانت قاسية جداً فغالب لاعبيه من الطلاب في الجامعة . ومن المعروف أن جامعة الإمارات في مدينة العين ونادي الوصل يقع في دبي وبين المدينة مسافة بعيدة وهناك لاعبين عسكريين في النادي بالإضافة إلى ارتباطه بالدوري وصعوبة تلبية متطلباته أوتقوله إلى درجة لا يرضاها أحد لاسيما وأنه يتكرر البطولة لستين . لذلك أصبحت أذاره مقبولة والواقع أن كل الرياضيين في الإمارات كان موقفهم مشرفاً فالاتحاد الإماراتي لكرة القدم وجدنا منه كل تجاوب وحاول بشي الوصل أن يشي الوصل عن قراره . ولا وجد أن ظروف الوصل فعلاً لا تمكنه من المشاركة حاول مع الشارة الثاني في الدوري ولكن الشارة اعتذر أن الوقت ضيق ولا يسمح له بالاستعداد . فكان أن أعلن الأمل استبداله للمشاركة وقبلنا بذلك .
وكان موقف الصحافة في الإمارات رائعا وتناولت الموضوع بكل واقعية ومنطقية فقد وقت ضد انسحاب الوصل مهما كانت أذاره وأشت على الأمل الذي تبرع مشكورا بالمشاركة .



عبد الله بشاره

التشديد يقترب من بطولة سير عكاظ (أبها) :
ضمن دوري أشبال كرة القدم لادبية منطقة عسير التقى فريقا الدويعة من أبها والشهد من حائل على ملعب الشهيد بمحافل . وقد انتهى هذا اللقاء بفوز أشبال الشهيد ٧/٠ . وهذه ثاني هزيمة لحققها الشهيد بالدويعة . وبهذا الفوز للشهد يكن القرب من بطولة المنطقة .

نشأت بيت شباب جدة الرياضية

عكاظ (جدة) :

ضمن النشاطات الرياضية التي تنفذها بيت شباب جدة لاعضاءه . أقيم مؤخرا لقاء رياضي بين فريق البيت أقيم من قبله وفريق مجيم حيث فاز فريق بيت الشباب بهذا اللقاء . وفي لقاء آخر في كرة الطائرة فاز فريق بيت الشباب على فريق الحرس الوطني بجدة .

فوز غامد على الأطاولة عكاظ (بلجرشي) :

فاز فريق كرة القدم للأشبال بنادي غامد بلجرشي على نادي الأطاولة بزهراء ٧/٠ . كما فاز فريق النادي نفسه لكرة الطائرة على فريق زهران أيضا بشوطين مقابل شوطين . كما فاز غامد في تنس الطاولة (أول) بخمسة أشواط مقابل لأشواط .

الرائد × الهلاية :
• فعل استاد الرائد بلقي فريفا الرائد والهلاية ، ففريق الرائد والذي لم يبق له نقطة حتى الآن . يريد أن يلعب الهلاية بمن سيقه ، ليؤكد للجميع أحقية بالصدارة منذ أول أسبوع . أما فريق الهلاية فقد تلقى هزيمة جديدة أمام الهباء وفوز الرائد في هذه المباراة أمر مؤكد وإن كان لا يستبعد حدوث غير ذلك .

والخالد × مزل :
• وعلى ملعب الحزم ، بلقي فريفا الخالد ومزل في أقوى لقاءات هذا الأسبوع . ويخيل للظاهرين هذه المباراة رغم يعيقين شدة التنافس الكبير والذي يقوده في الأسبوع الثاني أمام منافسهم الحزم ، أما فريق مزل فقد تلقى هزيمة جديدة في الأسبوع الثاني أمام الرائد .

والخالد × مزل :
• وعلى ملعب الحزم ، بلقي فريفا الخالد ومزل في أقوى لقاءات هذا الأسبوع . ويخيل للظاهرين هذه المباراة رغم يعيقين شدة التنافس الكبير والذي يقوده في الأسبوع الثاني أمام منافسهم الحزم ، أما فريق مزل فقد تلقى هزيمة جديدة في الأسبوع الثاني أمام الرائد .

النخبة × النخبة :
• وعلى ملعب الحزم ، بلقي فريفا الخالد ومزل في أقوى لقاءات هذا الأسبوع . ويخيل للظاهرين هذه المباراة رغم يعيقين شدة التنافس الكبير والذي يقوده في الأسبوع الثاني أمام منافسهم الحزم ، أما فريق مزل فقد تلقى هزيمة جديدة في الأسبوع الثاني أمام الرائد .

والخالد × مزل :
• وعلى ملعب الحزم ، بلقي فريفا الخالد ومزل في أقوى لقاءات هذا الأسبوع . ويخيل للظاهرين هذه المباراة رغم يعيقين شدة التنافس الكبير والذي يقوده في الأسبوع الثاني أمام منافسهم الحزم ، أما فريق مزل فقد تلقى هزيمة جديدة في الأسبوع الثاني أمام الرائد .

والخالد × مزل :
• وعلى ملعب الحزم ، بلقي فريفا الخالد ومزل في أقوى لقاءات هذا الأسبوع . ويخيل للظاهرين هذه المباراة رغم يعيقين شدة التنافس الكبير والذي يقوده في الأسبوع الثاني أمام منافسهم الحزم ، أما فريق مزل فقد تلقى هزيمة جديدة في الأسبوع الثاني أمام الرائد .

ناصر الصنعاني - القصيم :
• ضمن مباريات الأسبوع ما قبل الأخير للدور الأول في دوري القسم لكرة القدم على مستوى الترتيب الأول . تقدم عصر اليوم للجنة ثلاث لقاءات :
الأمل × الموح :
• فعل استاد بريدة ، بلقي فريفا الأمل والموح ، ويخيل الأمل هذه المباراة بعد أن تلقى مزايم غير متوقعة في هذا الموسم . ويريد تعزيز جاهديه عن هذه الهزائم أما فريق الموح فقد ظهر بصورة جيدة في الأسبوع الماضي وخرج متعادلا مع فريق النخبة .

والخالد × مزل :
• وعلى ملعب الحزم ، بلقي فريفا الخالد ومزل في أقوى لقاءات هذا الأسبوع . ويخيل للظاهرين هذه المباراة رغم يعيقين شدة التنافس الكبير والذي يقوده في الأسبوع الثاني أمام منافسهم الحزم ، أما فريق مزل فقد تلقى هزيمة جديدة في الأسبوع الثاني أمام الرائد .

والخالد × مزل :
• وعلى ملعب الحزم ، بلقي فريفا الخالد ومزل في أقوى لقاءات هذا الأسبوع . ويخيل للظاهرين هذه المباراة رغم يعيقين شدة التنافس الكبير والذي يقوده في الأسبوع الثاني أمام منافسهم الحزم ، أما فريق مزل فقد تلقى هزيمة جديدة في الأسبوع الثاني أمام الرائد .

فوز الوديعة على حريمي

مرعي عسيري (أبها) :

ضمن مباريات الدوري الممتاز ، فاز فريق الوديعة على حريمي بنتيجة ١/٠ . وكان اللقاء صراعاً شديداً بين الفريقين ، حيث تمكن حريمي من إحراز هدفه في الشوط الأول ، لكن الوديعة نجحت في قلب النتيجة في الشوط الثاني .

مباريات اليوم في دوري القسم

عبد الله المحين / القصيم :

في إطار مباريات دوري القسم ، ستقام اليوم ثلاث مباريات :
١- الأهلي × الحزم : في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً .
٢- التعاون × النخبة : في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً .
٣- الوصل × الأمل : في الساعة ١٤:٠٠ ظهراً .

الجدد يكسب الجيزة وبلفس

محمد فغيض (بنبع) :

ضمن دوري منطقة الجيزة لكرة القدم على مستوى الأشبال تقابل فريق الجيد واللياء في مباراة جيدة المستوى وانتهت المباراة بفوز الجيد بباربعة أهداف مقابل هدفين .

فوز غامد على الأطاولة عكاظ (بلجرشي) :

فاز فريق كرة القدم للأشبال بنادي غامد بلجرشي على نادي الأطاولة بزهراء ٧/٠ . كما فاز فريق النادي نفسه لكرة الطائرة على فريق زهران أيضا بشوطين مقابل شوطين . كما فاز غامد في تنس الطاولة (أول) بخمسة أشواط مقابل لأشواط .

ناصر الصنعاني - القصيم :

• ضمن مباريات الأسبوع ما قبل الأخير للدور الأول في دوري القسم لكرة القدم على مستوى الترتيب الأول . تقدم عصر اليوم للجنة ثلاث لقاءات :
الأمل × الموح :
• فعل استاد بريدة ، بلقي فريفا الأمل والموح ، ويخيل الأمل هذه المباراة بعد أن تلقى مزايم غير متوقعة في هذا الموسم . ويريد تعزيز جاهديه عن هذه الهزائم أما فريق الموح فقد ظهر بصورة جيدة في الأسبوع الماضي وخرج متعادلا مع فريق النخبة .

والخالد × مزل :
• وعلى ملعب الحزم ، بلقي فريفا الخالد ومزل في أقوى لقاءات هذا الأسبوع . ويخيل للظاهرين هذه المباراة رغم يعيقين شدة التنافس الكبير والذي يقوده في الأسبوع الثاني أمام منافسهم الحزم ، أما فريق مزل فقد تلقى هزيمة جديدة في الأسبوع الثاني أمام الرائد .



لقطات من المباراة [تصوير : السيد علام]



في الاجتماع الوحدوي :

تشكيل ثلاث لجان رئيسية لتطوير نشاطات النادي والإشراف على برامج وحفل افتتاح المنشآت



فؤاد توفيق طاروق القصبي

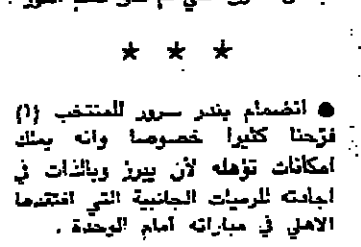
محمد الخشان - مكة المكرمة :

بناء على الدعوة الموجهة من إدارة نادي الوحدة لعدد من الشخصيات الرياضية والاجتماعية فقد تم عقد اجتماع مساء الثلاثاء الماضي برسم كل من :
١- عبد الرحمن طفر - د .
٢- عبد الكريم كايي - د .
٣- عبد الحسن هلال - رشاد قاري - أحمد دهلوي - عبد الطيف لبان - كريم المسفر . بالإضافة إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة الوحدة .
وقد افتتح الاجتماع أمين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد محمد عس توفيق بكلمة توجيهية تم فيها الإضاءة على أهمية العمل على تطوير النشاطات الرياضية والاجتماعية للنادي . ووجوب الاستفادة من الامكانيات التي وفرتها الدولة للشباب . وبعد ذلك شكر الجميع على ذلك ثم غادر الاجتماع .
بعدها طرحت اللجنة المقترحة والتصورات العامة لكيفية الاستفادة من المنشآت الرياضية بالقر الجديد . وتم تعديل واضافة بعض الامور . حيث تم تشكيل ثلاث لجان :
لجنة تطبيق البرامج الرياضية بالنادي وتتكون من الدكتور : عبد الرحمن طفر - فريد حكيم - بهجت عبد الجبار - اهلي لبان - كريم المسفر - رشاد قاري - د.خلع عواد - عبد الوهاب صبان - لجنة دراسة البرامج الثقافية والاجتماعية والفنية . وتتكون من :
١- طارق القصبي - زاهد قسي - عبد الكريم كايي - عبد الحسن هلال - محمد غزالي يماني - فؤاد نواب - عبد الرحمن طفر .
٢- ياسر كساب - عبد الوهاب صبان .
لجنة تنظيم حفل افتتاح المنشآت الجديدة . وتتكون من :
١- طارق القصبي - زاهد قسي - عبد الكريم كايي - عبد الحسن هلال - محمد غزالي يماني - فؤاد نواب - عبد الرحمن طفر .
٢- ياسر كساب - عبد الوهاب صبان .
وفي ضوء اجتماعات اللجنة الثلاثية من أجل دراسة النشاطات الرياضية والاجتماعية من غير الرياضيين ومن ضمن ذلك حمام سباحة - ألعاب بلياردو - تنس طاولة - شطرنج - مكتبة عامة - ألعاب الكرتية - حديقة وملعب للأطفال - إضافة إلى بعض النشاطات الأخرى .

هذا وقد انتهى الاجتماع في العاشرة مساء . وتحدد يوم الاثنين القادم . موعداً لاجتماع اللجنة الرياضية واللجنة الثقافية وفي يوم الثلاثاء ٤ صفر اجتماع كامل للجنة العامة لتطوير النادي . وفي يوم الاحد ٦ صفر اجتماع لجنة أعداد الحفل . هذا وعن قريب سننتقي اللجنة من وضع التفاصيل والأنظمة التي سيتم بموجبها العمل بها . وسنواي القراء بكافة التفاصيل حينما تنتهي اللجنة من ذلك . صرح بهذا الأستاذ عبد الوهاب صبان نائب رئيس النادي .



أقرا في الداخل





السد العالي

الاهل

أعدنا - تحت الترابي

● الاسم : حامد عبد الله صومالي
● العمر : ٣٩ سنة
● متزوج وله ولد اسمه عبد الله
● سميت عبد الله وذلك لاعتزالي الشديد بشخصية كل من سمو الامير عبد الله الفيصل والذي السيد عبد الله صومالي
● بدأت كاتي لاعب بدأ حياته في المدرسة والحارة ثم التحقت بالنادي الاهل وتخرجت من الاشغال والشباب الى ان وصلت لتمثيل الفريق الاول
● مثلت بلدي على مستويات المناطق ومنتخب الملكة على المستويين المحلي والدولي
● لعبت في دورة الخليج الاولى ونسقت في الثانية وذلك حسب رغبتني لظروفي الدراسية آنذاك
● حصلت على ١٠ ميداليات منها ٦ ميداليات ذهبية في كأس جلالة الملك وميدالية واحدة فضية في كأس ولي العهد وميدالية برونزية في دورة الخليج الاولى وميدالية فضية في اسبوع الاخاء التونسي
● وميدالية فضية في بطولة منتخبات المناطق
● تدربت على يد الاستاذ احمد اليافعي وعبد الله عبد المجيد والمدرّب الانجليزي « مالك » وعدة مدربين لا تحصى اسمائهم الان
● هناك عدة القاب كانت تطلق على اذكر منها :
١ - السد العالي
٢ - الراس الذهبي
٣ - صمام الامان



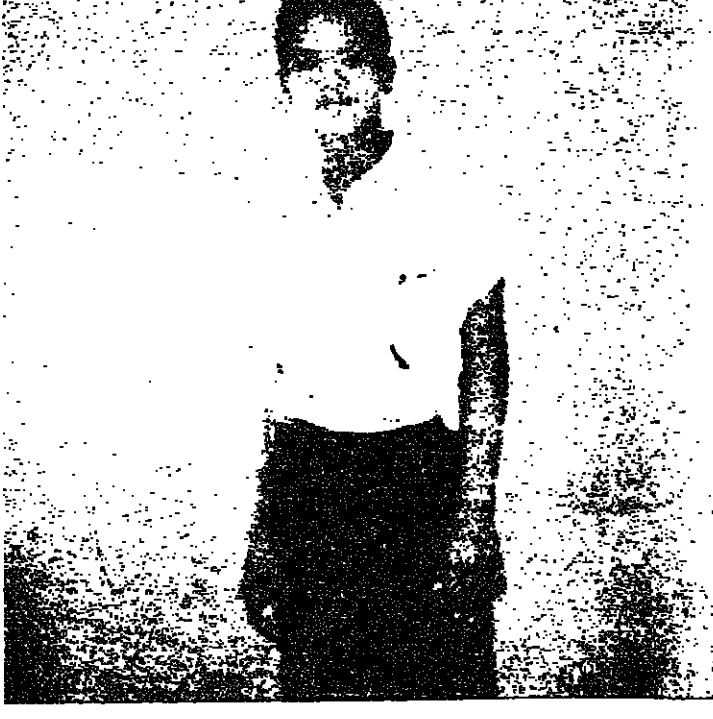
قبل بداية مباراة ودية بين الاهل والربيع ويرى في الصورة كابتن الربيع دخيل الله وبينهما الحكم عبد الله كعكي



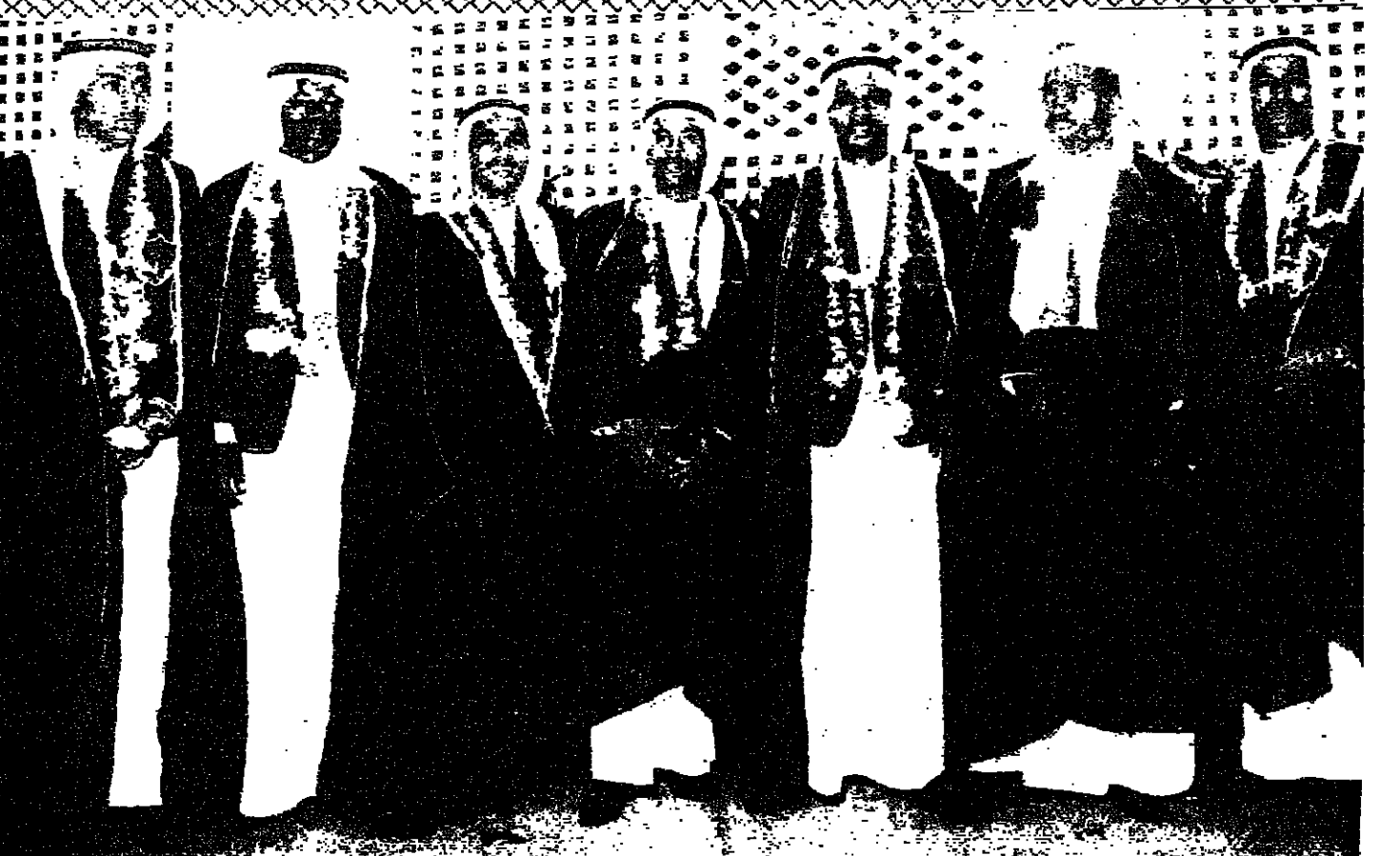
الصومالي يجلس بجوار غنيمه الحربي وعبدالله صالح والغراب والدتين في احدى الدورات التي شارك فيها المنتخب السعودي



السد العالي في لحظة متفردة يوم مباراة الكاس التي لعبها الاهل عام ١٩٨٥ وفاز بالكاس



حامد صومالي وعمره ١٢ سنة فقط



بالزي السعودي مع مجموعة من لاعبي المنتخب الديني - الكباش - الصومالي - كعدور - بفتح - عثمان يخيت - غنيمه الحربي



يحتضن كأس الملك مع الاهلاويين بعد فوز الاهل على الوحدة ٢/٠ صفر عام ٨٨/٨٩ هـ



بيتسم للكثيرا وهو على طولة احد المطاعم في الخارج



الصومالي يرفع راية التوحيد في الباكستان مع لاعبي المنتخب عام ١٣٨٦



صمام الامان الاهلاوي يجلس مع سعد الجوهري وناصر الجوهري وخليل الزباني في صالة طعام فندق ديلمون في البحرين



اثناء نزول الاهل ملعب الصبيان في احدى المباريات ويرى في الصورة على حمزة والوصلة وعمر رجحان واحمد حماد والسد العالي حامد صومالي



في جبل على حمزة والكتلوج والمرحوم ياسين صالح الذي يقف بجانبه



الاهل في عز مجده ويرى حامد صومالي واقفا بين ساعد رزق وسعد الهذال

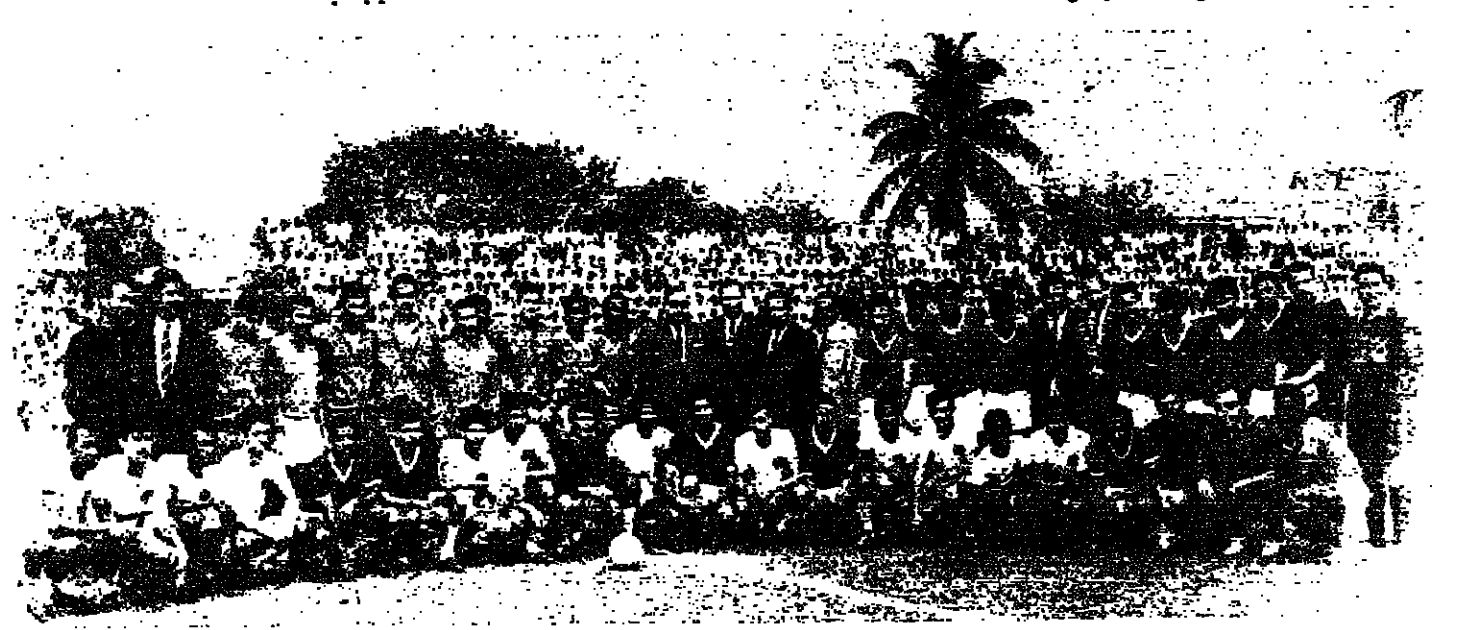


قصة الاعتزال

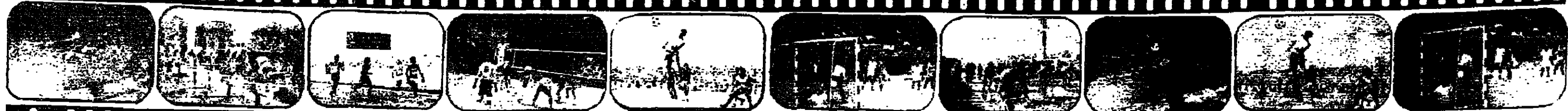
توقفت عن اللعب لعدة سنوات ولم ازال الصابرين وذلك لانشغال بالدراسة في الخارج وبعد عودتي لم اكن مؤملا لتمثيل الفريق فيفكر من الامير خالد بن عبد الله رئيس النادي آنذاك بان اكون مديرا للكرة بالنادي ولو اني لم اكن مؤملا لهذا المنصب لعدم المامر بالعمل الاداري وقد قضيت موسما كاملا وبعدها جاء الاستاذ علي عثمان وتسلم ادارة النادي بالنادي وبعدها جاء دور تكميمي انا وجميع زملائي القدامى ممن خدموا النادي
● اعمل الان في المؤسسة العامة للتخليفة بوظيفة ملاحظ صيانة ميكانيكي



هنا مع حارس الاهل فتحي داغستاني



مع منتخب الملكة في دورة الباكستان



اسبال الجماهير الجاهل باللعاب

« عكاظ »

تغوص في أعماق

اللعابات

المظلومة

سبب
اجباطا

للمهتمين
بها

لماذا يفوت الاهتمام بهذه الألعاب من نادر إلى آخر؟ كيف تستقطب الجماهير الرياضية للألعاب المختلفة؟

رئيس الاتحاد السعودي للكراتيه :

رعاية السباب تبذل جهوداً جارية لانتشار جميع الألعاب

● وتتوالى أساليب النشاطات الرياضية مع بداية هذا الموسم الجديد لتدب الحياة في كل عضو من أعضاء هيكلتنا الرياضي .. الألعاب .. الأندية .. الاتحادات .. الخ تدب الحياة بعد فترة ليست بالقصيرة من الكسل والخمول .. مرت على الأندية والملاعب .. على وجه الخصوص .. مثل كؤوس جفم في صدر شلب يافع وهو يعيش مرحلة انتقالية إلى حياة جديدة .. مشرفة بكل الأمل ..

● فلم يطر هذا الكؤوس إلا عودة النشاط من جديد .. لتعود الإشراف كما كانت رغم الاختلاف الذي جاء به موسم هذا العام بالقضية لطبيعة مسابقة كرة القدم .. وكانت البداية كما شاعنا طيبة إلى حد ما .. تقريبا بلزبد من الانطلاق بسرعة نحو أهدافنا التي تتطور مع كل خطوة نخطوها في طريق التنافس الرياضي الشريف .. وبظل الاحتكاك الداخلي الذي يسود منافساتنا الرياضية الفرصة السنية التي يجب استغلالها لتحقيق طموحاتنا لارتقاء بمستوى اللعاب التي تحتضنها جهتنا المسؤولة عن هذا الجانب الحيوي في مجتمعنا الكبير ..

● لكننا مع كل هذا نجد أن العديد من النشاطات الرياضية المحلية تعيش في شبه عزلة إعلامية رغم المناسبات القوية التي تشهدها ملاعب هذه الألعاب بين أندية مختلفة بما فيها الأندية الكبيرة المعروفة .. وبالتالي يكون هذا الانعزال سببا جوهريا في التأثير على انطلاق هذه الألعاب من حيث الانتشار بين الشباب وتوسيع قاعدة النشاط الذي تقوم به .. في الظل .. فاحتجاب بعض الألعاب المختلفة عن الأضواء من أخطر مسببات تخسيف مجال اللعبة وتقيد حركتها داخل الوسط الرياضي .. حتى للهيئات بهذه الألعاب لا يلبث أن يصيهم الملل من جراء الأعمال الذي تعاني منه العالهم من قبل الجماهير الرياضية نتيجة إهمال الإعلام الرياضي لهذه الألعاب العالورة عن منافسة كرة القدم .. في استقطاب شعبيته الطاغية ..

● وازاء هذا الوضع (غير المشجع) نحاول البعض تغيير مساره نحو لعبة أخرى أن لم يكن الانقطاع عن ممارسة لعبته الأساسية أو عدم الاهتمام بها من جانبها أيضا .. ومن ثم يبدأ إغترافا للواهب شيئا فشيئا كمنهني تدريجي هابط .. باستمرار .. يؤثر بدون أدنى شك على المستوى الفني العام للعبة .. وأنديتنا كما هو معروف تركز جل اهتمامها على النشاط الرياضي وتمهل النشاط الاجتماعي أو الثقافي إلى حد ما .. حتى اهتمامها بالنشاط الرياضي تجده يصعب معطيه على لعبة كرة القدم .. فيما تعاني الألعاب الأخرى شتى الوان الإهمال من قبل العاملين في أدارات الأندية وقد يكون هناك اهتمام بسيط لكنه في نفس الوقت يتفاوت بين ناد وآخر بل يتفاوت أيضا داخل النادي الواحد .. حيث يكون الاهتمام بلعبة الكرة الطائرة أكثر من الاهتمام بالألعاب القوى .. وهكذا .. وكان العملية تقاس بمدى الإقبال الجماهيري وليس بأهمية اللعبة نفسها خاصة في المناسبات الدولية ..

● وعلى ذكر هذه المناسبات نجد أن نتائج منتخبنا فيها بعيدة جدا عن طموحاتنا .. بعض النظر عن النتائج الأخيرة التي حققتها منتخبنا للشاشين في كرة اليد والطائرة أو حتى منتخب كرة الطائرة .. فالمنتاد أن تحقق معظم نتائجنا نتائج لا أقل سلبية ولكن أقل غير مساعده على عكس الصورة الحقيقية للاهتمام الذي تلتاه فقتل معظم مشاركتنا .. ومزية .. ثم أن الأندية لاتزال تعتبر الألعاب

● هذه في الحقيقة ثيدة بسيطة عن بعض جوانب الأعمال الذي تعانها العالينا المختلفة داخل أسوار الأندية .. وحتى خارجها ..

● والوقوف على محاور ارتكان هذه القضية وكشف أرواقها شاركنا في الآراء والاستطلاعات مع الرياضيين من المشرفين على النشاطات الرياضية من اتحاداتنا وأنديتنا الرياضية ..

● وفي البداية تحدث لنا الأستاذ محمد



د. محمد الفائق

الفائق رئيس الاتحاد السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو حيث قال : ان هذه الألعاب بدأت في الغرب تأخذ اهتماما وإن لم يكن بالاك من قبل بعض الأندية وليس جميعها وإن كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تبذل جهودا جارية لنشر هذه الألعاب وذلك من حيث التعاقد مع أفضل مدربي هذه الألعاب وتزويهم على المراكز الرياضية في مختلف المناطق وتنظيمهم للتدريب تحت إشراف الأندية التي تحتضن هذه الألعاب أيضا ..

● وأشير بقضايا الأمن والتي تساعد على نشر هذه الألعاب بجبل إهمالها وذلك كدعاية تساعد على نشرها بصورة أفضل ..

● وهناك أسباب تكمن أهميتها في عدم توفر المساحات الخاصة بمزاولة مثل تلك الألعاب وعدم توفيرها من قبل بعض الأندية أيضا مما يؤدي إلى الإبتعاد عن مزاولة وتلك هذا المجال ..

● وإن كنت أشيد ببعض الأندية التي تملك إمكانات متوفرة من لاعبين ومدربين ولديهم أهله مساعدون على الارتقاء بمستوى هذه اللعبة أمثال نادي الوحدة بمكة المكرمة والتي يشرف على تدريبها الأستاذ عبدالله محمد وكذلك نادي الهلال والذي يملك أيضا الإمكانيات الجيدة ..

● والاهتمام بالقاعدة تلك الألعاب مطلوب وذلك ما له الأثر الأكبر في ارتفاع المستوى بعد إعلاء هذه الألعاب اهتمام جيد وحما سعيهم ذلك ينتج إيجابيا على المستوى الوطني خلال



فهد صبيح

المشاركة في المحافل الدولية ويكني حصول أبطال لعبة الكراتيه على البطولة العربية مما يعطي ذلك مؤثر قوي يدل على مدى أهمية هذه الألعاب نحو مستقبل مشرق ..

● وفي الجانب الآخر تحدث لنا الأستاذ محيل أحمد محيل سكرتير عام اتحاد ألعاب الكرة والذي قال : -

□ للأسف الألعاب المختلفة لاتحظى باهتمام من قبل الأندية ووسائل الإعلام المختلفة مما يؤدي إلى انخفاض مستواها نتيجة عدم الاهتمام والتشجيع من قبل تلك الأندية وعدم توفير مدربين أكفاء ونشر هذه الألعاب بطريقة أوسع والرعاية والتشجيع ليمتد ذلك على



هكذا اصه الأصل



فهد صبيح

رئيس الاتحاد السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو

الاهتمام الأندية

والصحافة

بالألعاب المختلفة

غير مشجع

مشاركنا الدولية ورغم أن هذه الألعاب تعتبر قريبة إلا أنها أقرب إلى التعلق من الألعاب الجماعية الأخرى ..

● تحدث لنا أيضا فهد صبيح مدير منتخب المملكة لرابع كرة اليد ويشرف على بنادي الاتحاد حيث قال : -

● الاهتمام بلعبة كرة اليد موجود وإن كان في الآونة الأخيرة قد زاد الاهتمام بهذه اللعبة من قبل المسؤولين وله الحمد فقد بدأنا نحسن شأن هذا الاهتمام وتلك الجهود وكان أول الحصاد تحقيقنا للبطولة الأولى العربية لكرة اليد للشاشين .. وأتمنى أن نعزز بنفس المستوى والاهتمام بتزويهم على جميع النشاطات بجهود متساوية وسنرتقي بالمستوى حتما ولزوال المطالب كبر حجمنا من البذل ..

● ● ●

الوصول بهم إلى مستوى يؤهلهم إلى الظهور بمستوى يتألق من خلاله شرف تمثيل فريقهم ويقدسون المطاء السخي ويفضل الله لقد استطعنا أن نجني ثمرة جهود تلك المدرسة وبدأت تظهر بصماتها بتحقيق فريق الأشبال بطولة المملكة وكذلك فريق الشباب أيضا والذي حاز على بطولة المملكة .. ويرجع ذلك إلى الاهتمام هؤلاء الأشبال والشباب وتشجيعهم ليكونوا نجوم المستقبل يؤدون المطلوب منهم ليكونوا في أمة استعدادهم وتكوين صف ثاني يمثل الفريق الأول ..

الخلاصة

من خلال ما تقدم يتضح أن الجمهور له الدور الرئيسي في الارتقاء بالمسابقات المختلفة وقبل الجمهور يجب على أدارة الأندية أن تعطي اهتماما بفرق النادي المختلفة من حيث توفير جميع مستلزمات التدريب التي تشمل اللاعبين وسواة اللاعب في الألعاب المختلفة بلاعب كرة القدم من حيث المكافآت التي تصرف له ..

وإذا ما أردنا أن نطير من العالينا المختلفة يجب يولا أن نحاول الصحافة

مباريات هذه الألعاب خصوصا بعد بدء إرسال القناة الثانية ..

والأهم من هذا وذلك اهتمام الأندية بجميع الأنشطة وإعلاء كل نشاط الجهد الذي يستحقه وتوزيع الرعاية حتى تصل في النهاية إلى مستوى مرموق تحقق من خلاله إنجازاتنا الرياضية ضمن سجلات المحافل الدولية والعالية

مباريات هذه الألعاب خصوصا بعد بدء إرسال القناة الثانية ..

والأهم من هذا وذلك اهتمام الأندية بجميع الأنشطة وإعلاء كل نشاط الجهد الذي يستحقه وتوزيع الرعاية حتى تصل في النهاية إلى مستوى مرموق تحقق من خلاله إنجازاتنا الرياضية ضمن سجلات المحافل الدولية والعالية

مباريات هذه الألعاب خصوصا بعد بدء إرسال القناة الثانية ..

والأهم من هذا وذلك اهتمام الأندية بجميع الأنشطة وإعلاء كل نشاط الجهد الذي يستحقه وتوزيع الرعاية حتى تصل في النهاية إلى مستوى مرموق تحقق من خلاله إنجازاتنا الرياضية ضمن سجلات المحافل الدولية والعالية



في زيارة خاطفة للمنتخب

خالد المعجل • الهدف • سمير عبد الشكور • صفى المنتخب • فهد الدهمش • استقبلنا وودعنا • المطلق يتحدث وعثمان يكتب وبازيد يتلوه

تصدر الصورة بقطر كثيرة.. لما بقية الفريق.. فحصلوا منها أن تتجاوز السبع قطر ومعنى هذا أن المنتخب السعودي.. فكانت الحصول على المركز الثاني من الفوز في مباراة واحدة.. بفارق الأهداف يكفي.. ولكن دون شك فأننا لن نركن لهذا ولكننا سنسعى للفوز.. بجميع المباريات وهذا ما يجعلنا نبحثا ليست صعبة بأن الله بل أن بإمكاننا أن نحدد أيضا المجموعة التي سنلعب فيها في التصفيات النهائية من البطولة حيث ستكون معانها قد اتضحت.. وبالتحديد فإن فوزنا في مباراة واحدة يؤهلنا للوصول للتصفيات النهائية ويمنحنا فرصة اختيار المجموعة التي سنلعب فيها في الجولة الثانية من دور المجموعات.. على ضوء ذلك الذي نريده في مسيرتنا الحالية.. المركز الأول أو الثاني..

● بالإضافة إلى الوضع المميز الذي حصلنا عليه من نتائج مباريات فرق المجموعة لانتسب استأجر فهد أننا تمكننا من العمل الأرض والجمهور ما هو تصورك لتأثير هذا العامل في مباريات الأياب..

□ جمهورنا دون شك يعرف دوره جيدا ويريد شعور اللاعبين تجاه هذا الدور وأكبر دليل على ذلك مباراة كوبا الإيجنتي.. والحضور الجماهيري فيها.. وذلك إياها على كرة كلمة بأن جمهورنا يتفوق.. بعبارة أخرى.. وسيتكون عامل فوز المنتخب وعامل فوز الفريق المقابل.. وقبل هذا أعرف مدى حرص اللاعبين على إسعاد جمهورهم وبالتالي فإن الجمهور سيكون حريصا أيضا على مساعدة ودعم اللاعبين..

فحين لا نطلب المستحيل لا من اللاعب ولا من الجمهور وإنما نطلب المستوى الحقيقي للاعب والدور الحقيقي للمجتمع السعودي ولاشك أن ما يراه الجمهور واللاعب من اهتمام كبير ومتابعة دقيقة من قبل سمو الأمير فيصل بن فهد وفهد بن سلطان سيكون له تأثيره المعنوي على اللاعب والمجتمع..

● تحدث حارس الرمي محمد الخلق في البداية وقال: ● أن اهتمام جلالة الملك المفدى بالمنتخب والممثل بتركم الفهد العالي بتهنئة المنتخب بفوزه على سنغافورة هو اعتراف كبير دافع لتقديم المزيد من العطاء لتحقيق الهدف المنشود.. خلال مباريات الأياب.. وأن مساندة الجمهور للمنتخب ستكون الدافع الثاني لذلك..

● وكان عثمان مرسوق.. ينسج محاضرات لزميله.. منصور بشير.. وقد رفض.. أبو عثمان.. أن يتحدث بهذا.. ولكنه أمام الحاحي نطق قائلا: ● ليس هذا هو وقت الحديث.. فالحديث سيكون في اللعب.. واللهم وتوحيكمم لنا..

● قلت له: لا اعتقد أن موقف الصحافة الآن لا مريضا؟

قال فخصب: نعم.. ولكن في الفوز فقط وانتهى الحديث عند هذا الحد ثم تحدث أحمد بايزيد وقال: أن تهنة جلالته الملك المفدى كانت أكبر مدية معنوية تلقاها المنتخب وأن جميع اللاعبين عازمون على تحقيق أمل الجمهور الرياضي والمسيحيين بأن الله تعالى..

● هروب.. ونوم: ● ثم نظرت حولي.. فلم أجد سامي جاسم وعبد الله الرشود وسلمان نمشان.. لقد هربوا.. إلى غرفهم.. ولم تجد مقرا من الانتظار فقد تركنا مصطفى زين.. وأغرب اللاعبين لا يزالون نائمين.. إلا أن ضاحك القيسية وعبد الله الهذلول وبخالد مورا من أمامنا من القاء النحية.. ثم حان موعد صلاة الظهر ونزل اللاعبين إلى المسجد وطلبوا أن نذهب معهم.. لتعود بعد أداء الصلاة إلى المسجد فقد كان المسجد في جهة أخرى..

● المصيصين يرهق بنا: ● عدنا مرة أخرى إلى المنسك.. ووجدنا فهد المصيصي الذي قام برحب بنا.. وشعرنا لأول مرة أن هناك من سعد بوجودنا ثم تحدث ليلى كاجمل ما يكن الحديث..

● ان تهنة جلالته الملك المفدى كان لها دون شك وقع كبير جدا.. وقد جاءت في وقت مناسب جدا.. وورد لنا اعتبارنا بعد الهزيمة الشنيعة من ماليزيا وشعرنا أنه يجب تشجيع اللاعبين في جولة الأياب.. ونسج.. شتا كبير بتعويض بعض المستوى الذي فقدناه في رحلة الذهاب..

● باخويين وعادل: ● كان عام بالخويين وعادل عبد الرحيم في الجامعة.. حيث أن اللاعبين الطلاب في جامعات الرياض قد سمح لهم بالخروج للدراسة رغم أن جميع اللاعبين يتبعون في أجارة من أعمارهم ومعارسهم.. لأنهم متفهمين تماما في هذا الوقت لآداء مهمة وطنية أخرى.. إلا أن حالة الاستقبال شهدت تودم حسين البيهي.. وسبح عبد الشكور وخالد المعجل وبسليم أبو نواد..

● لفرود.. يعود: ● أثناء حديثنا مع باسم أبو داود.. كان عبد الله الرشود يجلس بجانبه إلا أنه هرب للمرة الثانية.. مما جعلنا ندعوه علنا للحديث فبعد العودة.. بعد أن رفضنا جميع أعذاره بعدم الحديث وعندما انتهى سرح عبد الشكور من حديثه جاء الرشود وقال: ● هذا شرف كبير جدا حظي به المنتخب من الفهد وهو في نفس الوقت يعكس ما توجب حكومتنا الرشيدة من عناية وأهتمام بقطر الرياضة والشباب.. وهذا كله أعطانا دفعة قوية لنقوم بالمسؤولية ونحقق الفوز بأن الله.. وبإمكاننا فأننا لا بد بعين الله أن نترجم ذلك في مباريات الأياب..

● العمل والمكافأة الملائمة: ● أما هدف المنتخب خالد المعجل فقد اعترف بأنه ينتظر مكافأة مالية هامة..

● بايزيد.. يعقده: ● قال أحمد بايزيد وهو لاعب مهذب وشوش.. يقدم شبه اعتذار عن بعض ما لمسناه خلال جولتنا.. قائلا: أن هناك تخوف من الصحافة من قبل أفراد المنتخب..

● جولة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

● جوهرة.. مهلة.. صعبة: ● قال سمير عبد الشكور: أن كل فرق المجموعة صعبة.. وأن مبارياتنا معيا لن تكون سهلة.. وقال حسين البيهي: أن فريقنا يعتبر أفضل فرق المجموعة ولا يوجد فريق صعب.. وأنه بالجهود والمساندة والجمهور ستكون كل المباريات سهلة بأن الله..

فريات حرة

■ فهد عبد الحميد عنقولي

الاول :
ميزانية التوازي الرياضية ترتفع بارتفاع اوجه النشاط الرياضي والاجتماعي وتمثل في :
١ - روابط المربين ومساعدين ، والتي تتصاعد بصورة تستدعي التوقف والتأمل .
٢ - مكافآت اللاعبين والحوافز ، والهبات ، والعطايا . وهي تبلغ عتاش السام .
٣ - المكافآت المصيرية والتي تستدعي كل ما تبقى في جيب النادي واعضائه .
٤ - المصاريف الاخرى من ايجارات ورحلات واعاشة واضاعة ملاعب ومواصلات . وغير ذلك . وهي والحمد لله تلقت ما تبقى من الرصيد - ان وجد .
والتأمل في ميزانية اي ناد من اندية الممتاز او الدرجة الاولى يجد امامه ارقام مرتفعة تبلغ في اغلبها خمسة ملايين ، وترتفع الى اكثر من عشرة ملايين .
وعندما تبحث مع المسؤولين في النادي عن سبب المبالغة في المصاريف والرواتب تجد ان المبالغة هي التي ادت الى ما وصلت اليه النوادي من ترد في الاوضاع المالية .
للمصروفات لا تتسارع مع الايرادات .
والايرادات تشكل من دخل المباريات ، واعادة الرئاسة العامة لرياضة الشباب والتبرعات .
ولنا وقفة عند كل من هذه المصادر . ونبدأها بدخل المباريات ويجب عجب من توزيع الدخل توزيعا غير منطقي . فالفرص ان يتكاسل الشبان الشبان الذين دخل بنسبة ٢٠٪ للضيف ٤٠٪ للضيف ٤٠٪ للضيف باعتراف الاول يتحمل مصاريف سفر واقامة الخ .
غير اننا نجد ان اكثر من ٢٠٪ تذهب لمصاريف ومكافآت .
والجواب هنا يمل برأسه عندما تعرف ان ٢٠٪ من الدخل تذهب الى اتحاد كرة القدم . اي نعم . ذلك الجهاز الذي تلامح ميزانيته . يتحمل دخل النادي ومن قوت اولاده ميلا يعتبر زعيما اذا قيس بلغة الارقام التي يتخاطب بها الاتحاد . وشريانا حيويا للنادي .
ثم ٢٠٪ او حيلها تذهب مكافآت للحكم ، ولا نعلم علم اليقين لماذا لا تلتصق الرئاسة العامة تلك المكافآت وهي في جملتها ونوعياتها لا تزيد عن مليونين في الموسم الرياضي كله .
ثم نحل علينا مصاريف - لا يلقه في تاويلها ، وكيف نبتت فكرتها - واسمع . تعجب . مصاريف نظافة ملعب ، حراسة الملعب ، ماء ، طع ، واخيرا طبع التذاكر . ويخت التذاكر .
وهنا يقفز سؤال - بل قل لغزا هاما - واهمية تأتي في غموضه . وغموضه دفع بنا ان نذهب ونخلق في اجراء ومناهات . وصحية . فنحل الثالين من المباراة ويتوقف ويتحدد على عدد ما يباع من التذاكر . غير ان هذا العدد - وانته جديا - لا يعرفه الا جهة واحدة مستولية . فهي التي تتول طبع التذاكر - وختمها - وبيعها - وجمع حصيلة البيع - ثم احرار التذاكر التي بقيت - ثم تلصق من عدد التذاكر الباقية - ثم تقسم القية .
ولما كانت هذه امور تدخل في باب النعمة والفضح فليس لنا فيها او عليها تعليق . وان اللطف والكلام الذي يسمع من كل ناد عقب كل مباراة كبيرا . ولكننا نضع سؤالا صريحا . لماذا لا يشترك مندوب عن كل ناد في عملية التذاكر ؟؟؟
والسؤال الكبير يوجه الى صاحب السمو الملكي امير الشباب ، ومساعديه الاقل من ١٤٠ لا يترك كامل الدخل للناديين . وتقوم الرئاسة بتغطية باقي المصاريف ؟؟؟
النتيجة :
لا تخاف مباراة دون ان يستعمل الحكم حقه في اظهار الكروت الحمراء او الصفراء في وجه اللاعبين . وقد دار الحوار الطريف التالي :
- لماذا يرفع الحكم الكروت الاحمر او الاصفر في وجه اللاعبين بسبب اوبدونه ؟
- ليثبت انه يستحق شارة « الفيفا » التي ينتظرها بقارغ الصبر .
- واذا كان يحملها فلا !!
- ليثبت انه لا يستحقها .
- الثالثة :
رسالة الى مستر زاجالو . كان هذا عنوان مقال الاسبوعي في الصفحة الاخيرة من جريدة الليبية التي صدرت بتاريخ ١٤/٧/٨٢ هـ بمناسبة المباراة الاخيرة الفاصلة بين منتخبنا الكويتي ومنتخب الكويتي السعودي .
التاريخ يبد نفسه . وحيدا او اطلع عليها المستر زاجالو مرة اخرى وطلب ترجمتها . والله اعلم .



صالح بن حم : حلو .. عشا واقف ... عدسة : السيد علام



عبد الله كعكي



عبد الوهاب صيلان

امين دايو

عبد الرزاق ابو داود والمك

اعداد على بلخويين

الطرد لمبارتين لم

بعد عقوبة مؤثرة

من المؤسف جدا قتل بعض لاعبينا باستخدام الخسوف المتسدة

مع زملائهم في الملعب . وكانهم بذلك يفرقون بين الروح الرياضية

عرض الملعب . ورغم اهتمامات امير الشباب فيصل بن فهد للشباب

على هذه الظاهرة الا ان توسع دائرة نطاقها مع بداية هذا الموسم جعلنا

نتشاور عن مسببات هذه الصورة الشاذة في ملاعبنا ؟؟ في وقت لا

يساعد على ذلك . فمثلا في مباراة الاملي والهلال تمتد الايام بعد

الرجوع اليوسف استخدام الخسوف دون مبرر فطره الحكم

(واذا هذا الوضع اتدبر من منبر عاكف) بهذا الاقتراح في محاولة

للقضاء على هذه الظاهرة وذلك عن طريق تكوين لجنة مختصة في كل

منطقة مهمتها متابعة احوال المباريات ومراقبة اللاعبين اثناء سير

المباراة وتقدم تقرير تام عن الصورة الشاذة من بدايتها حتى تطبيق قرار

الحكم . وبالتالي الاستناد الى هذه التقارير عند اصدار عقوبات

صارمة فالظفر لمبارتين لم بعد عقوبة تؤثر في اللاعبين . والله من

وراء القصد محمد امين قشقرى

الاهلي يكرم الايطالي

تشجيبا منها قوت ادارة النادي الاهلي للشاركة في تكريم منتخب للملكة

للناشئين في كرة الطائرة والذين حققوا بطولة الدول العربية التي اقيمت في

الرياض مؤخرا هذا وسبق حفل تكريمهم الذي نظمه الاتحاد السعودي

لكرة الطائرة يوم الاثنين القادم وسيشارك النادي الاهلي في تكريم هؤلاء

اللاعبين

عزيزي القاري تقدم لك اليوم صورة شخصية رياضية . اذا عرفت صاحبها واين هو الآن فابعد باطل مرقا بالكرين الى العنوان التالي :

جدة - جريدة عكاظ - القسم الرياضي - ص ب (١٠٥٨) هذا وقد خصصت للفائزين جوائز قيمة . على ان تبيت بالحلول نهاية كل شهر . اربع مسابقات دفعة واحدة . علما بان هذه هي المسابقة

الرابعة لشهر محرم ١٤٠٤ هـ

كوبون المسابقة

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

الحل :

فرح الهلاليين

رؤى عهده الوسط الهلالي اللاعب الخلق عبيد الله الجريوع مولودة اسماعا (فرح) ونحن اذ نشتم لفرح

عبيد الله الجريوع دوام السعادة . فلنا نشتم ان يكون فرح الهلاليين بالانتصار في هذا الموسم تيمنا باسم مولودة

[فرح]

فديوك للجريوع [فرح] وامل اخبر الهلاليين

الاستاذ احمد السنقاوي عضو مجلس ادارة الربيع سليا والذي تولى مؤخرا مسؤولية الاشراف على فريق

الطائرة بالامر من المؤكد ان يدخل عضوية ادارة الاهلي في حالة استقالة

عبيد الله الجريوع عضو مجلس الادارة الحالي والاستاذ من الشباب

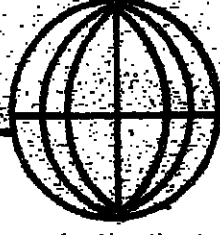
المحرم والاكتفاء وقد كان له دور بارز في رفع مستوى كرة الطائرة في نادي

الربيع

الاسم :

العنوان :

آراء عالمية



كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة .. وبالنسبة الى قضايانا ؟! وكيف يصيدون بشأننا آراء ويحددون مواقف ؟!

استئلة كثيرة لاتملك الا ان نحيط القارئ بالاجابة عليها من خلال الموضوعات المختارة لهذا الخبر .. يومياً ..

إشارة الفوضى ..



فوق التراب اللبناني حيث تصادم جميع المصالح وتجري كل أنواع تصفية الحسابات ، حدثت مؤخرًا مذبحه مبرقة وبشعة ضد صفوة من جنود لقوا قتلهم .. دون ان يخبروا .. باسم المحافظة على سلام بتهنك يومياً .. وكان هؤلاء الجنود ضحية جماعة انتحارية لم تشهد البحرية الأمريكية مثيلاً لها منذ معركة .. بيل هاربر .. الفاصلة الشهيرة .. ومن الجائز .. دون الوقوع في أدنى خطأ .. تحديد هوية منفذ هذه الجريمة المذمومة : فئة متعصبة مفرقة ومتعطشة للإستبداد ..

ومن المعلوم بديهي أن دقة تنفيذ الجزية .. وحسن تنظيمها وبراعة اختيار هدفها بالإضافة الى تزامن وقوعها .. تتطلب جميع هذه الأمور تجهيزات وإمكانات قد لاتتوفر في الغالب الا لدى الدول .. وزيادة على اسلوب هذه المذبحة .. طبيعتها الجنونية والمفرقة .. فيها تشكل .. رسالة وبلاغاً من دولة لدولة أخرى .. إن هذه العملية استهدفت .. الحل الغربي .. الذي لم يستطع الأمريكيون دعمه ونفترضه وذلك بسبب الإخضاع الكثيرة التي ارتكبوها من ناحية .. وبسبب عجزهم عن إقناع حلفائهم الإسرائيليين بالانسحاب من لبنان من ناحية أخرى .. إن العملية الجريئة التي قامت بها القوى الوطنية .. والتي حينها لبيا .. ترمي الى سحب وإفشال مهمة القوات المتعددة الجنسيات التي تمثل في الوقت الراهن إحدى الأركان الاربعة الأساسية للضرورة في يد الدولة اللبنانية المحصورة بين فكي كمشاة والهدوء بالتقسيم ..

وتعتبر هذه الجريمة ضربة قاسية موجبة الى فرنسا والولايات المتحدة والتي تمنعها الكرامة والحكمة عن الاستسلام والركوع .. ومن المحتمل أن تلعب هذه الجزية دوراً حاسماً في نتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية القادمة .. وقد وضع منقاد الجريمة هذا الأمر في إعتبارهم .. وقد أصيب الرئيس اللبناني بصدمة عميقة من جراء هذه المذبحة التي كانت تهدد مصير مؤتمر الصلحة الوطنية في جنيف .. ولكن تصريحاً ولبد جنرال الذي أوضح ان سحب القوات الفرنسية من

لبنان يعد خسارة قد يدعو الى نوع من التنازل .. وقد يصيح لبنان مسرحاً للقوى والافلاك بصفة مكثفة اذا انسحبت القوات المتعددة الجنسيات بالرغم من ان الدولة اللبنانية مهددة وتعرض للتهديدات من جميع الجهات .. الا أنها لو اخذت زوات .. فإن الشرعية تذهب معها .. وطبقاً لذلك .. فإن جميع التحالفات الآتية .. تحت ضغط الخارج .. سوف تسبق انهيار الدولة وهذا ما لاقبله باريس بأي حال من الأحوال ..

لبنان : مصيدة ريجان



عندما وصل الرئيس ميثران الى مقر السفارة الفرنسية في بيروت كان يبدو هادئاً ورايح الجاش .. وذلك على نقض المخطر الذي كان في المجمع الفرنسي بعد ٢٠٠ ياردة كان هناك ثلاثة اكفان مجموعة خارج خيمة عسكرية غامقة اللون ..

وحتى بينما كان الرئيس الفرنسي يعد لاقاء خطاب الى ضباطه على الجنود الموقفين يستندون لرحلتهم الاخيرة عادين الى بلادهم وهم على يد مرضي الجرحه .. والتذكير على كلمات الرئيس ميثران ترحي ياته مدره تاما لهذه المذبحة وما تتهني .. ولم يرد ان يتحدث الى الصحفيين .. انما قال انه ربما أصدر بيانا بعد عودته الى باريس .. ولم يصدر اي بيانات حول استمرار الدعم العسكري الفرنسي للبنان ولم يشر الى كلمة إعجاب بالرئيس أمين جيل الذي وقف الى جواره أحمر الوجه وعصبي المزاج ..

وفي باريس لم تصدر الحكومة الفرنسية أية وعدة زائفة لنظام حكم جيل .. وكان ما قاله رئيس الوزراء بيج موريا هو ان القوات الفرنسية سوف تبقى في بيروت .. في الوقت الطاهر .. ولا يرغب الدبلوماسيين الفرنسيين في بيروت مناقشة مستقبل

القوات الفرنسية هناك .. منذ فترة غير طويلة اغضب الرئيس ريجان الفرنسيين بإعلانه ان تشاد منطقة للمصالح الفرنسية وعلى فرنسا حمايتها وكيف يكون الآن من السهل على ميثران ان يظن ان لبنان هو مشكلة واشغل وحدها ..



وقد يكون من الأفضل يمكن ذلك لرجال المارينز الموجودين في لبنان ان يقوم نوع من الحوار بين واشنطن وبيروت حول الشرق الأوسط قبل ان تخرج الأحداث من تحت السيطرة ..

رأي لبناني

مذ خمسة عشر قرناً .. انبثع من ارض الجزيرة العربية نور سماوي بدد ديلجير الظلمة والجهل وطهر النفوس من ادبار العصبية والحقد وحطم اصنام الوثنية ونشر مبادئ الحق والعدل والمساواة .. وعمر القلوب بالايامن ومكارم الاخلاق .. وانطلقت من تلك الارض الطاهرة بشائر الدين الاسلامي الحنيف .. وحمل النبي الكريم محمد بن عبدالله (ﷺ) وخلفاؤه من بعده رسالة ربهم .. ونقلوا الى الدنيا تعاليمها السخنة .. فكانت ثورة على الظلم والاستبداد والظفر والفساد .. ودعوة الى الخمسك بالفضائل والمثل العليا .. والانتصاف للمظلوم على الظالم .. والوقوف الى جانب الحق ضد الباطل وتوحيد شمل امة العرب وانقاذها من الشتات والتفكك والضياح والتشرذم ودفعها في معارج التقدم والازدهار ..



الدمار من جراء الأحداث

تعالماً مع جميع جيرانها واشتقاً من العرب مبادئ الأخوة والتضحية في سبيلهم ومن أجلهم وعدم التدخل في شؤونهم او فرض أي نوع من الهيمنة او الإرادة عليهم .. وبذلك اكتسبت محبة واحترام وتقدير العرب في جميع اعصارهم وعلى اختلاف انشاءاتهم واتجاهاتهم .. ويفضل هذه السياسة الحكيمة ثروات المملكة العربية السعودية هذه المملكة الرفيعة في محيطها العربي وفي العالم ايش .. ولأنسب في هذه المجال ان نسجل للملك العربي السعودي مواقفه المشرفة والفاعلة والمؤثرة دفاعاً عن قضايا العرب كافة موريا بالعدوان الثلاثي على مصر والحرب العربية الاسرائيلية وانتهاء بمأساة لبنان .. حيث كانت السعودية رائدة في الاندفاع والبذل والتضحية لدره الخطر ورد العدوان واسترجاع الحقوق الغصبية مهما بلغت التضحية وقت .. وهذه العناوين ترسم معالم واسس علاقات المملكة العربية السعودية مع اشقائنا العرب التي تحظى كثيرا



قدر في ان احضر ندوة شعرية تنأوب فيها ثلاثة من الشعراء المحذنين اللقاء قصائد الشعر المثنوية .. واسمح لنفسي بالقليل انني اصيبت أنا وكثير غيري من الحاضرين بلال .. وسرت موجة من التأثبات سادت اجواء القاعة ..

والحق ان معظم ما سمعت من شعر .. ان صحت التسمية لايعبر ان يكون نثراً يؤذي الالان .. وارجو ان لايسبى البعض فهمي فيحسب انني اهاجم الشعر الحر .. أو المثنوي .. فما لهذا قصدت .. ذلك انني أعلم ان هناك اصواتاً تقول شعراً مثنوياً رائداً .. ولكن هذه الاصوات قليلة وسط اصوات كثيرة لتلامذة ومقلدين لايعرفون من الشعر الحديث الا الاصطلاحات التي وضعتها نازك الملائكة للشعر الحر .. اما الأفكار التي تعبر عنها قصائدهم فهي تعبير مسطور من الاغتراب والتمزق واجتلاب موم حصارية لاتتفق والواقع .. وهي اشعار مسطورة نخلت حياتنا مع البضاعة الآتية من الغرب وبدلاً من ان نأخذ من الغريبيين الزهور والاشجار فحسب نجد اننا قد نقتلنا المواقف ايضاً ..

ومن هنا كانت هناك فجوة بين الشعراء وبين بعض الحاضرين ولا أقول كلهم .. ان هناك من يتعاطف مع ما يقوله هؤلاء الشعراء من تمزق وغربة ..

ولعل لتساؤل كما تسأل كثير غيري هل في حياتنا الحاضرة وقت للرفق والكرامة ومجتعنا يعيش اجواء عمل مستمر ونشاط بناء .. يهب للانسان حب الحياة واحساساً بالفرح والنفوس ..

ومرة أخرى اعتذر لحبي الشعر الحر وقائله .. في انني خرجت من هذه الامسية ولدى احساس يصل الى حد اليقين بان القصيدة المثنوية مهما بلغت من الجودة والاتقان فانه لن تستطيع الوصول الى رصانة وقيمة القصيدة الكلاسيكية الموزونة المقفاة ..

ومن هنا ايضا عرفت لماذا يردد الناس اسماء شعراء عظام امثال بدوي الجبل والجواهري وابو ريشة من شعراء القصيدة التقليدية .. ولايكون يعرفون الا اقل القليل عن شعراء يعنون على اصابع اليد الواحدة من رواد القصيدة النثرية .. امثال نازك وصلاح عبدالصبور .. ولعل لسبب في هذا يعود الى ان الشعراء المعالقة تبهرك قصائدهم ببلاسة اسبيلها .. واثابة ذكيها ورواقية حسها .. ومع معانيها .. ومن هنا يحفظ الناس اشعار شوقي والمتنبي والبحتري وحافظ ابراهيم والاخطل والرباعي لان في شعرهم .. موسيقى وبلاغة وعاطفة ومعنى وتمكن من اللغة ومعرفة بالثرث ..

اما الشعراء المحدثون من رواد الشعر المثنوي فهم لاسف الشديد يسلبون مشاعرك ويفسدون ذوقك ويفرضوا عليك انماطاً غريبة من الأفكار والقصايا التي استوحوها من الشعر الغربي .. فتعصف قصادهم بنفسية القارئ العربي وتؤدي اذياء شديداً ..



جلالة الملك فهد

السعودية .. هي « المنقذ » للبنان

بقلم : منير ابو فاضل نائب رئيس مجلس النواب

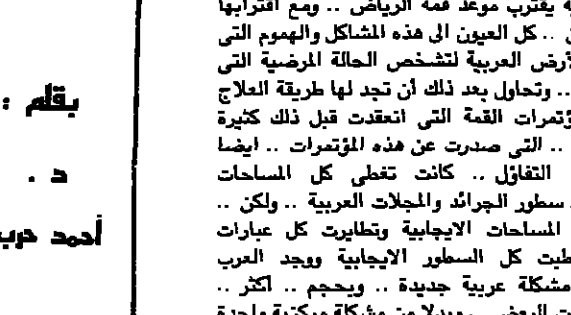
مارست من ضغوط سياسية ومادية وما بذلت من اتصالات وسامع على كل المستويات وفي شتى المراحل الدولية .. او من خلال المساعدات المالية من أجل اعادة الاعمار وتأمين وبناء مؤسسات الدولة اضافة الى الرعاية الاخوية التي احاطت وتحيطها للبنانيين المتواجدين فوق ارضها وما اتاحت لهم من فرص العمل فيها ضمن اقصى التسهيلات والمساعدة ذلك بدافع شعور السعودية وادراكها لسنوليائها تجاه اخ لها وقع فريسة مؤامرة دينية استهدفت مصيره وكيانه ووجوده .. فهبت لندته واضعة اقصى ما تلك من قدرات وامكانيات سياسية ومادية من أجل انقاذه .. ودفنه نحو شاطئه السلام والامن والاستقرار ..

ولاننا اذا قلنا انه لولا دور السعودية وموقفها الصلب بالنسبة للامة اللبنانية .. لكنت المؤامرة قد نجحت في تحقيق اهدافها كتملة ليس في لبنان وحسب وانما في سائر اقطار الامة العربية ..

من هنا .. فان ايماننا باتماننا العربي وامنا بالخلاص من محتنتا وتحرير ارضنا من متفصصيه بقومه ويعزز ما نراه ونلمس من دعم متصميم سعودي مخلص على التصدي بقوة لكل ما يثقل من سيادة هذا البلد وحرية واستقلاله .. وكلنا ثقة بان السعودية بقيادة جلالة الملك فهد سوف لن تدع وسيلة ولا بديلها في سبيل نصرة لبنان وخلاصه من محتنته وتحرير ارضه .. وكلمة اخيرة نقولها ان لبنان سوف لن يخسر زمامه على المملكة العربية السعودية في تخليصه وانقاذه .. وكلمة ايمان بان المملكة ستكون ملاذ الاول والاخير للفرج من مأساته وتجاوز محتنته ..

التحولات الإيجابية

في قمة .. الرياض .. العربية



في زحمة الأحداث العربية .. والمشاكل العربية .. والهموم العربية يقترب موعد قمة الرياض .. ومع اقترابها تتشعب العين .. كل العين الى هذه المشاكل والهموم التي تغطي سماء الارض العربية لتتفحص الحالة المزاجية التي تعاني .. منها .. وتحاول بعد ذلك ان تجد لها طريقة العلاج المناسبة .. فتؤتمرت القمة التي انعقدت قبل ذلك كثيرة وقرارات القمة .. التي صدرت من هذه المؤتمرات .. ايضاً كثيرة وكلمات التناول .. كانت تغطي كل المساحات الاعلامية .. في سطور الجرائد والمجلات العربية .. ولكن ..

تفجرت .. كل المساحات الإيجابية وتطابت كل عبارات الوفاق .. وشطبت كل السطور الإيجابية ووجد العرب أنفسهم أمام مشكلة عربية جديدة .. ويحجم .. أكثر .. بكثير من تزعجات البعض .. وبدلاً من مشكلة مركزية واحدة للعرب .. وهي المشكلة الفلسطينية .. أصبح العرب يواجهون مشكلتين مركبتين هما المشكلة الفلسطينية .. والمشكلة اللبنانية .. عدا المشاكل العديدة الأخرى التي تتمثل في الخلافات الجارية .. فهناك خلافات عربية .. عربية .. وهناك .. خلافات اسلامية .. اسلامية .. ولكن .. تبقى خلافات جانبية وبأساطعة العرب والمسلمين تغطي هذه المشاكل .. ولطالما تخطوا أمثالها ..

ما تقدم .. من ان الهمم كثيرة .. وموعدهم يقترب والهمم المكث بزاد .. والجميع ينتظر .. والجميع يتربص .. ان تكون نتائج المؤتمر بحجم هذه المشكلات .. وإن تكون الحلول الملموسة .. على مستوى التطبيق وما يدور للتفائل .. بهذه القمة .. إن زمان انعقاد هذه القمة .. شهد عدة مؤتمرات إيجابية .. فاجابة .. للمهمة التي بذلت تضخ عنها وفق المطلق انار في بيروت .. كما نتج عنها تشكيل لجان مراقبة عسكرية .. واتفاق على جدول عمل بين جميع الأطراف المتصارعة وتحديد مكان لانقائه ذلك .. اما المكان .. أي مكان انعقاد المؤتمر .. فهو ايضاً يندب ايجابية جديدة لذلك .. إنه المكان المركزي الذي انتقلت منه كل الترتيبات .. التي ساهمت .. في الوصول الى نقطة الانفراج على الساحة اللبنانية .. وايضاً إنه المكان الذي انطلقت منه أول محاولات عربية ميكوية .. لتقوم بجهود على من أجل الوصول الى حد لوقف النزيف فوق الارض اللبنانية .. والاستعانة بجموع النطق بدلاً من حوار البنادق .. والوصول الى قاعة مشتركة بين جميع الأطراف على تشكيل لبنان الواحد .. بالكملة .. الواحدة .. لبنان الجميع .. وليس لبنان .. البعض .. وكل هذه الاجابيات السليمة تشكل ارضية .. مناسبة لظروف الوصول للمؤتمر .. وتتهيأ جو مريح لنجاحه .. ولكن .. يبقى .. الوضع مرهقاً بإجماع الحضور .. على استئصال كل هذه الظروف المأساة والاكباتات المتحاة .. للعمل السامى باتجاه وضع كل هذه الأسس المناسبة وتسييرها في خدمة القضايا المطروحة للبحث .. لتكريس النجاح .. الذي تحقق .. سابقاً بإنجاح بعض خطواته .. ووضع في قالب جامعي .. وتخفيف الجهد المكثف الذي يقوم به البعض .. والمشاركة في هذا الجهد .. حتى يبقى العطاء مستمراً .. وحتى تجد دائماً .. من يتحمل مع الشاغل واقعية .. وبعد دائماً من يستطيع القفز الى المواقع المثبتة لحلوله الوصول الى نقاط التسكين .. وتهدئة من هنا نقول .. لتتج جميع الايجابيات وتند من ان الأيدي الإيجابية حتى تظل دائماً وسيلة فعالة في معالجة الأحداث .. وحتى تظل دائماً عزيمتها قوية .. ومتجددة .. وبعد .. كل ذلك .. نجد امامنا .. مواهب غاشقة كثيرة .. وبجهد اصحاب حال .. ورواق عمل .. كثيرة .. لكامل بصر المؤتمر .. ومهم تسمية له .. ولكل عامل ان يجد .. ملا لوجه الهموم والصعاب السرية .. التي تحمل هذه المشاكل .. وتبقى .. هذه الهموم ليست مبرورة .. إنما المبرورة .. ايمان صادق .. هذه الهموم .. وتصميم مسبق من الجميع .. على تجاوز .. كل اسباب هذه المشاكل .. وعلى حل .. كل الفاز هذه الهموم .. اذا تحقق هذا السعد .. ولكل الايمان من الجميع .. بالتعامل مع .. كل هذه الترتيبات بروح .. واحدة .. ومشاعر واحدة فلي تكون الحلول ..



محمد حسين زيدان

ظاهرة حضارية

واذكر كلمة .. حضارة .. رغما عني .. فكما قلت من قبل وذلك ان كثرة الاستعمال مسموعاً او مقروءاً او متلفزاً قد اوشى من كلمة الحب وكلمة الحضارة .. حتى لاحسب ان كلا منهما قد ابتدل .. ولكن يجديني اعير عن عدم استعمال .. العربي .. في مدينة جدة بانه مظهر حضاري .. تشي في اي شارع وتنام في بيوتك في اي حيلة فلا تسمع اوراق السيارات .. لقد ذهب بهذا المظهر الحضاري الزعاج الذي كان بهذه الاصوات ..

كانتما التكة التي اطلقها على احد اغنياء الحرب قد أصبحت جعلاً لاسمي السيارات هذه الايام .. فقد قالوا ان هذا الذي كان صاعداً الى مكة وقد اسرف السائق في استعمال البوق .. المنبه .. فقال له ..

لا تترى يا ولد .. بعدين يخلص البوقين ؟! ..

ودعش السائق .. وسكت عن التزيم .. لا اقتناعاً برأي سيده وانما امتثالاً لأمره ..

ان سائق اليوم في جدة يعرف ان البوقين لا علاقة له بالبوق .. ولكن الوعي هو الدافع له الا يسرف في استعمال البوق ..

وظاهرة حضارية أخرى هي ان كثيراً من راكبي السيارات اصبحوا .. البيسي .. ولا الفضلات الأخرى في الشارع .. ان ثقافة الشوارع في مجتمعهم بذلك .. حتى ان سائقاً خلف سائق راي من يرمي عقب سيجارة في الشارع أصبح ينكر عليه ذلك ..

اني اغفر لنفسي ان استعملت عن مدين الوضوحين اصغما بانما ظاهرة حضارية .. مع انهما في الواقع ظاهرة حضارية ..

فالحضارة ليست هي في السيارة ولكن بالاسلوب الراعي والذوق في ان يحترم الانسان اخاه الانسان .. وان يحترم ثقافة الشارع ..



أحمد حب

مستقيمة .. واستماتت بالثال من هذه المركزية التي .. منها جميع تلك انعقاد المؤتمر .. من خلال مشواره الطويل الذي قضاها وتنقلا بين العواصم العربية مشاركا بجهود .. المكثف في .. انهاء الخلافات .. وتذليل العقبات .. والامة العربية ومعاها الامة الاسلامية .. تتنقل الكثرة .. الكثرة من مؤتمر .. بعد .. بين جنات ارض الرسالة .. التي وضعت هذا .. لأكبر مشكلة كانت تواجه العالم .. وهي مشكلة .. الرسالة الواحدة .. فهل كثير من عينا تفرها العربيين .. ان يجتمعوا على رأى واحد لاجل اقامة مستقيم .. ولا من خلال مؤتمرات قمة .. وإذا كانت كذلك .. فهل تنجح .. ان تكون هذه القمة .. بداية جديدة .. لفرجة شخصية فيجب ان يؤخذ بين الاخيريات ايجابية .. كل المشاكل .. وإنهاء مرحلة الخلافات التي جعلت من الساحة العربية ارضاً سهلة لكل من يريد .. ان يوجب فيها فكره .. او اخذتارعه .. سواء السياسية او العسكرية ..

ولذلك .. وحتى .. تتجاوز نقاش الخلاف .. فبينا نامل ان لانوجه كل المشاكل والخلافات بدقة .. واحدة .. لذا لانصح .. بمرحلة زمنية .. يتم خلالها .. التعامل مع كل المشاكل والخلافات الجارية .. مع الاتفاق على كيفية وسيلة معالجتها .. اما القضايا المركزية .. والتي تتصل في مواجهة العدو الصهيوني .. فيجب ان تكون لها الأولوية .. في الوقت والجهود .. والخروج بخصيص مشترك .. كهوية .. بوحجم المواجهة .. ويجب ان نبذل .. ونجهد هذه القضايا .. كل الخلافات الجارية .. حتى لاتبقى بظلالها .. المواجهة الحقيقية .. وحتى ومن هنا نطالب بالاجماع على كيفية التصدي .. وتوجيهها .. كما يجب ان يكون هناك إجماع على طريقة التعامل .. واسلوب المواجهة .. وحتى تضمن ان يكون القرار الجماعي ناتج عن قناعة شخصية فيجب ان يؤخذ بين الاخيريات ايجابية .. كل المشاكل .. وإنهاء مرحلة الخلافات التي جعلت من الساحة العربية ارضاً سهلة لكل من يريد .. ان يوجب فيها فكره .. او اخذتارعه .. سواء السياسية او العسكرية ..

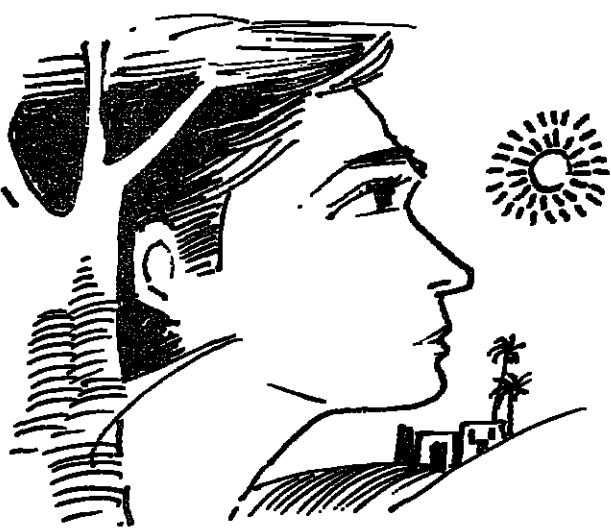
مكة المكرمة - الهنداوية - شارع الستين - بجوار البنك العربي الوطني - ت. ٥٣٦٧٧٤٧
وعصراً بنفس المخططات

[illegible]

عبد الرحمن عبد الله الصالح :

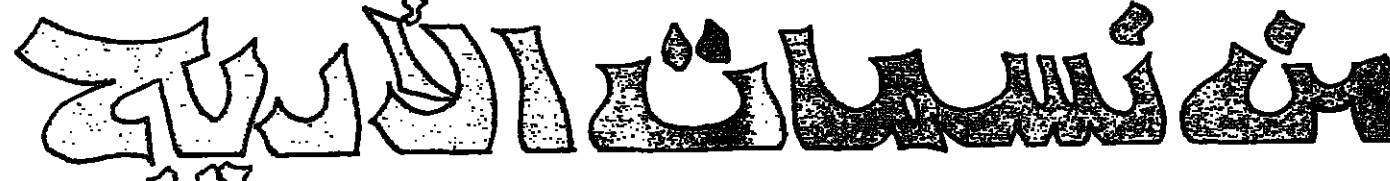
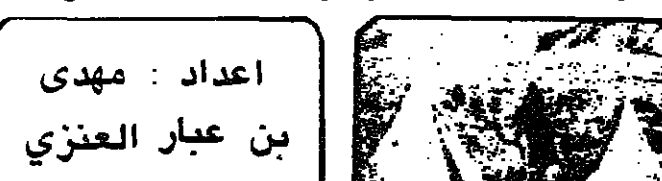
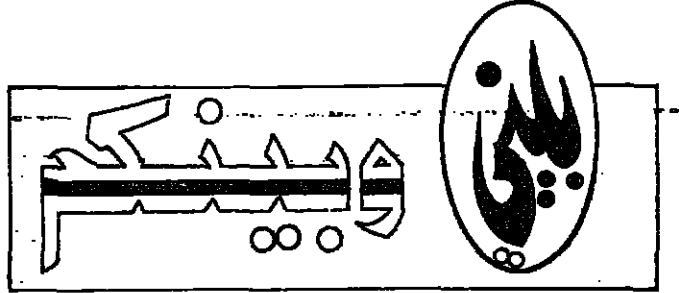
الشاعر كأي إنسان

له أحاسيسه ومشاعره





Page 1 of 10



Page 1 of 1
